スーパーロボットスピリッツ

取扱説明書

振動パック対応

NUS-NSSJ-JPN

©葦プロ
©創通エージェンシー・サンライズ
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日
©東映
©BANPRESTO 1998 MADE IN JAPAN

JASRAC 日本音楽著作権協会〈ビデオ〉第973822号

ごあいさつ

このたびは株式会社バンプレストの“NINTENDO 64”専用ソフト『スーパーロボットスピリッツ』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上のご注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康上のご注意

警告

- 疲れた状態や、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。
- ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

注意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10〜15分の小休止をおすすめします。

振動パックを使用される場合

警告

- 頭部・ひじ・ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の各部に振動パックやコントローラを当てて使用しないでください。また骨粗鬆症と診断された方、骨や関節に疾患があり治療を受けている方は振動パックを絶対に使用しないでください。
- 指・手・手首・腕に骨折、脱臼、肉離れ、捻挫、などのけがをしているときは、振動パックを絶対に使用しないでください。振動パックの振動により、症状が悪化する可能性があります。
- 振動パックを利用して、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。

スーパーロボットスピリッツ

CONTENTS

■ゲームの概要	4
■基本操作の説明	5
■ゲームスタート	6
■ストーリーモード	7
■VSモード	11
■64モード	11
■ガッツモード	11
■タイムアタックモード	12
■トレーニングモード	13
■オプション	14
■ロボット・キャラクター紹介（ストーリー／共通コマンド一覧表）	17

■ゲームの概要■

このゲームは、スーパーロボット10体が繰り広げる対戦格闘ゲームです。趣向を凝らした6つのモードは、どれもプレイヤーを夢中にさせること請け合い。中でも『ストーリーモード』は、ゲームオリジナルの世界観を構築し、スーパーロボット10体の関係をドラマチックに描いています。また、キャラクターごとに違うストーリー展開も、このゲームの楽しさのひとつです。

スーパーロボットファンも、格闘ゲームファンも、必ずや満足できる期待のゲーム「スーパーロボットスピリッツ」。さあ、あなたも魂こがして戦い抜いてください!!

◆コントローラの握り方

「スーパーロボットスピリッツ」では右の図のようなコントローラの握り方（センターポジション）をおすすめします。この握り方なら、左手親指で十字キーを自由に操作することができ、右手親指でA/BボタンおよびCボタンユニットを使い分けることが可能です。

◆コントローラコネクタへの接続

このゲームでは、1人用のゲームモードの場合、コントローラは本体前面のコントローラコネクタ1に接続します。2人用のゲームモードの場合、コネクタ1に1P用のコントローラ、コネクタ2に2P用コントローラを接続してください。コントローラを接続していない状態で本体の電源を入れますと操作できなくなりますので、コントローラを接続してから電源を入れ直してください。

※2人用のゲームモードで遊ぶ場合、別売りの「コントローラブロス」が必要です。

◆振動パックを使用する場合

このゲームは、別売りの「振動パック」に対応しています。振動パックをコントローラにセットすることでキャラクターが衝撃を受けた時にコントローラが振動するので、より楽しいプレイを体感することができます。振動パックを使用される場合は、以下の点にご注意ください。

- ●ご使用の前には、必ず振動パック取り扱い説明書をよくお読みください。
- ●振動パックの抜き差しは、画面の指示に従って行ってください。
- ●乾電池の取り扱いにご注意ください。

■基本操作の説明■

コントローラの基本操作

[●：設定時／●：対戦時]

Lトリガーボタン
●フィールド移動

十字キー
(ロボットが右を向いている場合)
●選択
●右／前進
●左／後退
●上／ジャンプ
●下／しゃがみ
※ロボットの移動系コマンドについてはP18を参照ください。

スタートボタン
●決定
●一時停止
(ポーズウインドウの表示)

Rトリガーボタン
●フィールド移動

Cボタンユニット
●スパーク
(全ボタン共通)

Bボタン
●キャンセル
●パンチ

Aボタン
●決定
●キック

3Dスティック
●使用しません

Zトリガーボタン
●トレーニングモードのキー操作記録(詳しくはP13参照)
※ただし、キャラクター選択画面でLトリガーボタン、Rトリガーボタンを同時に押すと、タイトル画面に戻ります。

真上ジャンプ
後方ジャンプ
前方ジャンプ
後ろ歩き
(立ちガード)
前歩き
しゃがみ後退
(しゃがみガード)
しゃがみ
しゃがみ前進
※ロボットが右を向いている場合

対戦時のボタン設定はオプションモードにて変更できます(→P16)。

■ゲームスタート■

"NINTENDO 64" 本体に『スーパーロボットスピリッツ』のカセットを正しくセットし、電源スイッチを入れてください。
全体ストーリー、バンプレストマーク、CGデモの後、本作品のタイトル画面が現れます。スタートボタンを押してモード選択画面に進んでください。

※デモはスタートボタンで先送りができます。

ゲームモードの紹介

このゲームには7つのモードがあり、各モードの概要は次のとおりです。
十字キーの上下で好きなモードを選択し、Aボタンで決定してください。

●ストーリーモード	各キャラクターごとに異なるストーリーが展開し、勝ち抜き方式で戦います。
●VSモード	プレイヤー2人で1対1の対戦が行えます。
●64モード	好きなロボットで、1セットを戦います。
●ガッツモード	1体分のダメージゲージで他のスーパーロボットたちと戦い抜くサバイバルバトルです。
●タイムアタックモード	どれだけ短時間で敵を倒せるかを競います。
●トレーニングモード	技の練習を行うモードです。
●オプション	各種設定の変更が行えます。

■ストーリーモード■

各キャラクターが、それぞれのストーリーに沿って、勝ち抜き方式で戦います。
モード選択画面で「ストーリーモード」を選択すると、キャラクター選択画面が現れます。十字キーの左右で好きなキャラクターを選択し、Aボタンで決定してください。ストーリー表示の後 “EPISODE 1” が始まります。なお、ここでの解説は、オプションを除く各モードの基本となりますので、他のモードをプレイする場合も、先ずはこの項をよく読んでからプレイしてください。

※メッセージウインドウのセリフはAボタンで先送りができます。

[戦闘画面の説明]

1 ダメージゲージ

ダメージを受けると減少し、なくなると負けてしまいます。

2 スピリッツゲージ

ゲージがたまると必殺技が使用できます。ゲーム開始時は 1 / 3 の量から始まります。

3 ダウンカウント

勝つと赤く点灯します(カウント数はオプションにて変更可)。

4 TIME

1ラウンドの制限時間が表示され、0になると試合終了です。

5 1P側ロボット

6 COM側ロボット

■勝敗判定

以下の条件を満たすことで、1ラウンド奪取となります。

●相手のダメージゲージを0にする（K.O.）

相手にダメージを与え、ダメージゲージを0にすれば勝ちとなります。

●タイムアップ

制限時間内に決着がつかず、両者ともダメージゲージが残っている場合は、ゲージ残量の多いプレイヤーの勝ちとなります。ただし、両者のダメージゲージ残量が同じ場合は引き分けとなり、両者のダウンカウントが1つずつ点灯します。

■ゲームオーバー&コンティニュー

相手に2ラウンド※先取されると“LOSE”の文字が表示され、負けてしまいます。
しばらくすると、“CONTINUE?”のメッセージが現れるので、再度同じ相手に挑戦したいときは、9カウント以内にスタートボタンを押してください。押さない場合、そこでGAME OVERとなります。

※ラウンド数は「オプションモード」内のダウンカウントにて変更可（→P14）。

■ポーズウインドウの説明

試合中、スタートボタンを押すと、一時停止（ポーズ）状態になります。そのとき、画面中央に小ウインドウが表示され、以下のような2つのメニューが選択できます。十字キーの上下で好きなメニューを選択し、スタートボタンまたはAボタンで決定してください。

●CANCEL：一時停止をキャンセルし、再び試合を続行します。
●RESET：試合を放棄し、モード選択画面に戻ります。

[スピリッツゲージについて]

スピリッツゲージがたまると、必殺技等の大技を繰り出すことができます。ゲージは、相手を攻撃したり、相手の攻撃をガードすることによってたまります。「キャラクター紹介」ページに掲載されているコマンド表を参考に、いろいろな大技を繰り出してください。こうして繰り出す技は、相手のガードを突き破る大破壊力を発揮します。

基本アクション

■フィールド移動

戦闘中にLトリガーボタンまたはRトリガーボタンを押すと、地上にいるロボットは空中へ、空中にいるロボットは地上に移動することができます。
また、フィールド移動中にAボタンまたはBボタンを押すと、移動直後でも攻撃を仕掛けることができます。
さらに、地上でLトリガーボタンまたはRトリガーボタンと同時にAボタンまたはBボタンを押すと、相手を攻撃しながら空中へ移動することができます。

■フィールド移動のキャンセル

地上にロボットがいるとき、十字キーの⇩を押しながらLトリガーボタンまたはRトリガーボタンを押すと、空中へのフィールド移動をキャンセルすることができます。また、空中にロボットがいるとき、十字キーの⇧を押しながらLトリガーボタンまたはRトリガーボタンを押すと、地上へのフィールド移動をキャンセルすることができます。空中で相手から発射されるミサイルや弾をよけたり、相手にフェイントをかけたりするときに便利です。

■投げ技

相手に接近した状態（背後からも可能）でAボタンとBボタンを同時に押すと、投げ技を繰り出すことができます。ただし、しゃがんでいる相手は投げられません。また、投げ技をかけられそうになったときは、相手につかまれたときにAボタンとBボタンを同時に押すことで回避することができます。

■軸移動

戦闘フィールドはロボットを軸にして回転させることができます。十字キー⇩⇩で画面手前側へ、十字キー⇩⇧で画面奥側に軸が移動します。そうすることで、相手から発射されるミサイルや弾をよけたり、技をかわしたりすることができます。また、軸移動中にAボタンまたはBボタンを押すと、軸をずらしながら攻撃することができます。

■受け身

相手の技にかかり転倒してしまった場合、着地の瞬間にAボタン、Bボタン、Cボタンのいずれかを押すことで、受け身をとって素早く起き上がることができます。

※受け身のとれない技もあります。

●上級テクニック

地上フィールドで相手の攻撃を受けると、ロボットが大きく浮かされてしまうときがあります。その際、タイミングよくAボタンとBボタンを同時に押すと、そのまま空中へ移動することができます。また、空中で相手の攻撃を受け、ロボットが落下し始めたときも、同じ操作で落下を回避することができます。

■ガード

攻撃の種類は上、中、下段の3攻撃に加えて、ガード不能攻撃があります。対する防御には、立ちガードとしゃがみガードの2種類があります。立ちガードは十字キーを相手と逆方向に入れると行え（空中も同じ）、しゃがみガードは相手と逆方向の十字キーと⇩を同時に押します。

これとは別にニュートラルガードシステムというものがあり、十字キーをニュートラルに入れておくだけで、立ちガード。⇩を押すだけで下段ガードが可能となります。

ただし、後ろからの攻撃とガード不能技は、ガードすることができません。また、空中での攻撃には、上・中・下段の区別がないので、しゃがみガードはありません。

ガード対応表	上段攻撃	中段攻撃	下段攻撃	ガード不能攻撃
立ちガード	○	○	×	×
しゃがみガード	○	×	○	（場合によります）
しゃがみ	○	×	×	（場合によります）

[スパークについて]

相手に攻め込まれ間合いをとりたいときや相手の連続攻撃を止めたいとき、Cボタンを押すと“スパーク”というアクションをとります。このスパークには、相手の攻撃をストップさせ、間合いを広げる効果があります。

VS MODE

■VSモード■

2人のプレイヤーで1対1の対戦を行います。モード選択画面で「VSモード」を選択すると、キャラクター選択画面が現れます。両プレイヤーとも、十字キーの左右で好きなキャラクターを選択し、Aボタンで決定してください。

※「VSモード」は、電源を入れた際に両プレイヤーのコントローラが正しくセットされていないと選択できません。

※ポーズウインドウの操作はP8を参照ください。

64 MODE

■64モード■

コンピュータと1セットのみのベーシックなバトルが行えます。モード選択画面で「64モード」を選択すると、キャラクター選択画面が現れます。十字キーの左右で好きなキャラクターを選択し、Aボタンで決定してください。対戦相手はコンピュータが自動で選択します。

※ポーズウインドウの操作はP8を参照ください。

GUTS MODE

■ガッツモード■

キャラクター1体分のエネルギーで、いったい何体の相手に勝ち抜くことができるか、プレイヤーの真の実力を試すモードです。モード選択画面で「ガッツモード」を選択すると、キャラクター選択画面が現れます。十字キーの左右で好きなキャラクターを選択し、Aボタンで決定してください。なお、このモードに限り、1セット1ラウンド制になっており、戦闘中は画面左下に勝利ポイント（勝ち抜き数）が表示されます。
また、1セット終了後にエネルギーは多少回復します。

※ポーズウインドウの操作はP8を参照ください。

勝利ポイント

■タイムアタックモード■

すべての相手をどれだけ短時間で倒せるか、そのスピードを競うモードです。モード選択画面で「タイムアタックモード」を選択すると、キャラクター選択画面が現れます。十字キーの左右で好きなキャラクターを選択し、Aボタンで決定してください。なお、このモードでは、戦闘中の画面左下に経過時間が表示されます。

※ポーズウインドウの操作はP8を参照ください。

最高記録

経過時間

[ランキング表について]

「ガッツモード」「タイムアタックモード」でベスト５に入る高成績を収めると、プレイヤーは名前を記録することができます。右のような画面が表示されたら、十字キーの左右で好きな文字を選択し、Aボタンで決定してください。入力は3文字以内で、間違えたときは“⇦”マークを選択して消してください。最後に“END”を選択すればそれぞれのランキング表にアップされ、成績が記録されます。

■トレーニングモード■

ここは各キャラクターの技を自由に試すことができるモードです。ゲージに関係なく必殺技を出すことができます。モード選択画面で「トレーニングモード」を選択すると、キャラクター選択画面が現れます。まず、十字キーの左右で自分のキャラクターを選択し、Aボタンで決定してください。次に、実験台となる相手キャラクターを同じ手順で選択します。戦闘画面が表示されたら、自由に練習してください。また、このときスタートボタンを押すと、ポーズウインドウが表示され、次のメニューが実行できます。

■ポーズウインドウの説明

●ノーマルモード

相手が地上に立っているだけの状態を指します。「キー操作記録」で設定した動作をキャンセルし、初期設定に戻すことができます。ノーマルモードはZトリガーボタンを押すことによって、相手の状態を「立ち」「しゃがみ」「ジャンプ」「空中」に変更することができます。

●キー操作記録

相手の動作を5秒間記録し、その行動を繰り返し行わせます。相手に好きな動作をとらせることができるので、様々な状況を想定した練習が可能です。手順は、①ポーズウインドウから「キー操作記録」を選択します。②相手を動かせるようになるので、ここでZトリガーボタンを押し、動作を5秒間記録してください（画面右下には5秒のカウントが表示されます）。記録が終わると相手は記録した行動を繰り返します。

カウント

●キャラクター選択

キャラクター選択画面に戻ります。

●トレーニングに戻る

一時停止（ポーズウインドウ）をキャンセルし、再び練習を続行します。

●タイトルに戻る

タイトル画面に戻ります。

■オプション■

ここでは、ゲーム中の様々な設定を変更したり、B.G.M.等を聴くことができます。
モード選択画面で「オプション」を選択してください。
7つのメニューが表示されるので、十字キーの上下で選択し、Aボタンで決定してください。

■ゲームオプション

●CPUの強さ

十字キーの左右でCPU（コンピュータ）の強さが設定でき、EASY→MIDIUM→HARD→VERY HARDの順で難しくなります。[初期設定：MIDIUM]

●ダウンカウント

1試合中のラウンド数を1～5の中から設定できます。[初期設定：2]

●タイムリミット

1ラウンドの試合時間を変更できます（∞＝無制限）。[初期設定：60]

●ダメージゲージ

攻撃によって受けるダメージ量を3段階から設定できます。[初期設定：標準]

●スピリッツチャージ

1アクションで得られるスピリッツ量が設定できます。[初期設定：中]

●初期設定に戻す

変更した設定を元に戻します。

●オプション画面に戻る

オプション画面のトップに戻ります。

■サウンドオプション

●サウンドモード

ステレオとモノラルが設定できます。

●ミュージックテスト

ゲーム中のB.G.M.(音楽)を聴くことができます。十字キーの左右で選択し、Aボタンで曲が流れます。

●SEテスト

ゲーム中のSE(効果音)を聴くことができます。十字キーの左右で選択し、Aボタンで効果音を発します。

●ボリューム設定

ミュージック、ボイス、ＳＥの3項目の音量が調節できます。0は消音で、5が最大になります。

●初期設定に戻す

変更した設定を元に戻します。

●オプション画面に戻る

オプション画面のトップに戻ります。

■ランキングオプション

●PLAY TOTAL

総プレイ数を表します。

●CPU PLAY TOTAL

CPUとの総戦闘数を表します。

●VS PLAY TOTAL

VSモードでの総戦闘数を表します。

●TOTAL PLAY TIME

総プレイ時間を表します。

●TOTAL CPU PLAY TIME

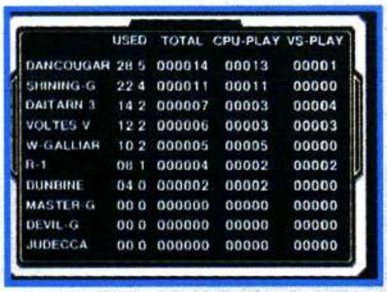
CPUとの総戦闘時間を表します。

●TOTAL VS PLAY TIME

VSモードでの総戦闘時間を表します。

●CHARACTER DATA

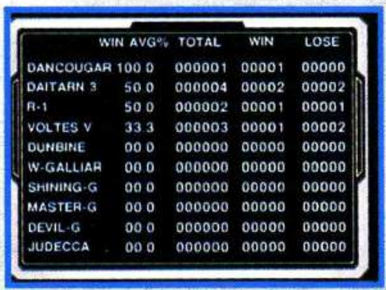
各キャラクターごとに、総戦闘数、CPUとの戦闘数、VSモードでの戦闘数を表します。



[CHARACTER DATA]

●VS GAME WINNING AVERAGE DATA

各キャラクターごとに、勝率、総戦闘数、勝利数、敗戦数を表します。



[VS GAME WINNING AVERAGE DATA]

●オプション画面に戻る

オプション画面のトップに戻ります。

■メモリークリア

カセットに記録してある戦績を消去する場合は「はい」を、しない場合は「いいえ」を選択し、Aボタンで決定してください。

■キーコンフィグ

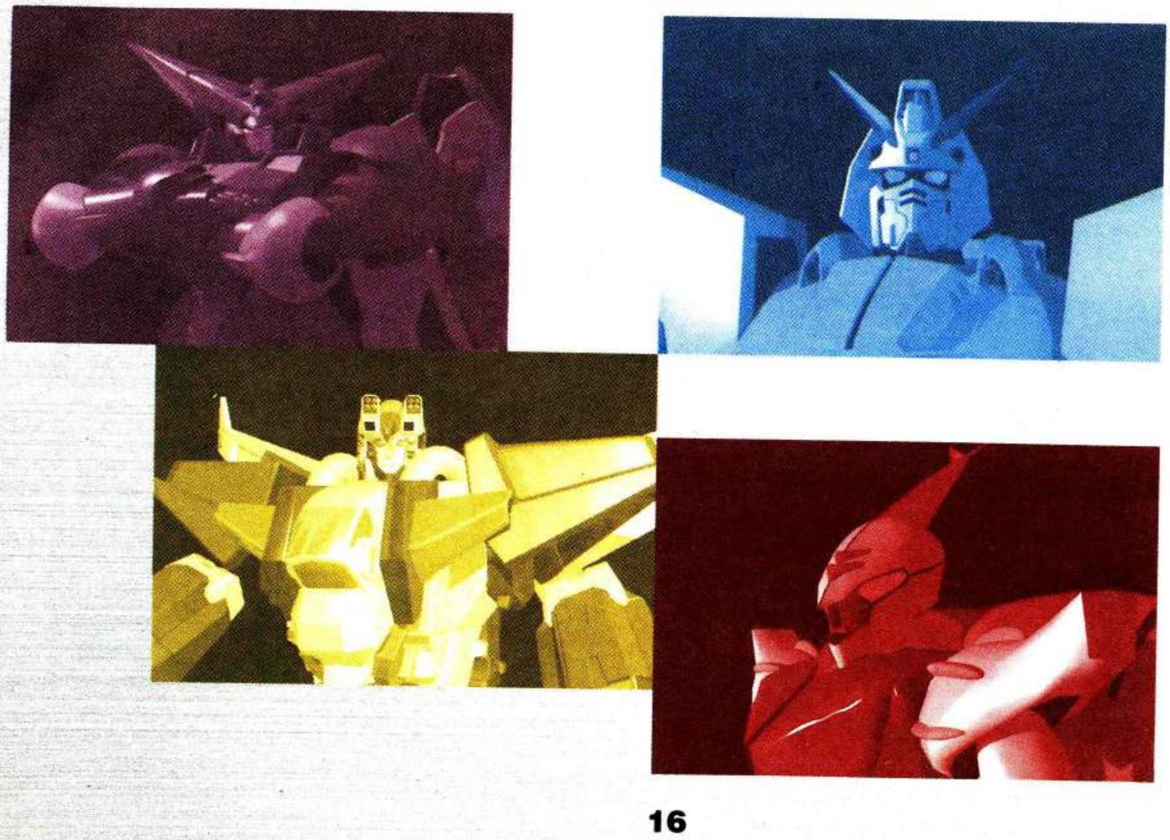
コントローラのボタン割り付けが変更できます。変更したいボタンを押しながら、十字キーの左右で選択してください。

■すべて初期設定に戻す

変更した設定を元に戻します。

■タイトル画面に戻す

タイトル画面に戻ります。



■コマンド表の記号
P／パンチ…Aボタン
K／キック…Bボタン
S／スピリッツ…Cボタンユニット
⇨／矢印の方向に短く十字キーを入力します
➡／矢印の方向に十字キーを入力しつづけます
○+○／ボタン同時押し

※以降、表中のコマンドはP、K、S、⇨、➡で表示します。（コマンドは、すべてロボットが画面左側にいるときのものです）

SUPER ROBOT SPIRITS

ロボット／キャラクター紹介

STORY

人類が宇宙に進出して1世紀……地球圏はかつてない危機を迎えていた。

ラグランジュポイント5の宙域に謎の敵集団が出現、圧倒的な数で地球及びスペースコロニーに攻撃を開始した。無人機動兵器で構成される『エアロゲイター』は、人間と人間が造った物を破壊目標とし、地球圏を大混乱に陥れた。そして、地球防衛軍とコロニー連合軍は『エアロゲイター』の神出鬼没な動きに対抗できず、戦局は悪化する一方であった。特に『エアロゲイター』の中枢である巨大機動兵器『ジュデッカ』は強く、地球側のスーパーロボットが次々と敗れていった。

そんな折り、『エアロゲイター』を支配する『レビ＝トーラー』という少女が地球側に奇妙な通告をしてきた。その内容は「今より30日後、人類抹殺作戦を遂行する。人類が未来を欲するのならば、それまでに『ジュデッカ』を倒せ」というものであった……。

誰もが絶望する中、この危機に立ち向かう者たちがいた。それは、一度『ジュデッカ』に敗れ雪辱戦を挑む者。極秘に任務を遂行する者。共に戦う仲間を集める者。異世界より来た者……胸に秘めたる想いは違えど、彼らの目的はひとつ。それは熱き正義の心「スーパーロボットスピリッツ」の名において、『ジュデッカ』を撃破することであった。

※ここでは代表的な専用コマンドを紹介しています。
他にもいろいろな技があるので、残りは自分で探してみましょう。

共通コマンド一覧表

共通コマンドで繰り出す技の種類は、それぞれのロボットにより異なります。

■移動系コマンド

■地上移動［ちじょういどう］コマンド

前歩き	⇨または➡
後ろ歩き	⇦または⬅
前ステップ	⇨⇨
後ろステップ	⇦⇦または⇦⬅
走り	⇨⇨⇨または⇨➡
立ち振り向き	（相手に背を向けて）⇦または⬅
しゃがみ振り向き	（相手に背を向けて）⬃または⬂または⬋または⬊
小ジャンプ	⬁または⇧または⬀
大ジャンプ	⬉または⬆または⬈
軸ずらし移動（画面に対して手前側）	⇩⇩
軸ずらし移動（画面に対して奥側）	⇩⇧

■空中移動［くうちゅういどう］コマンド

空中前進	⇨または➡
空中後退	⇦または⬅
空中前ステップ	⇨⇨または⇨➡
空中後ろステップ	⇦⇦または⇦⬅
空中立ち振り向き	（相手に背を向けて）⇦または⬅

■ダウン後移動［ダウンごいどう］コマンド

ダウンしたままでいる	Pを押しつづける
前転	➡
後転	⬅
横転	⬆または⬇
斜め横転	⬉または⬈または⬋または⬊

■特殊移動［とくしゅいどう］コマンド

フィールド移動・上昇	地上フィールドでフィールド移動ボタン
フィールド移動・下降	空中フィールドでフィールド移動ボタン

■攻撃系コマンド

■基本攻撃［きほんこうげき］コマンド

立ちパンチ	立ち状態でP
立ちキック	立ち状態でK
ミドルパンチ	立ち状態で⬂P
ミドルキック	立ち状態で⬂K
立ち途中パンチ	しゃがみ状態から立ち上がり途中でP
立ち途中キック	しゃがみ状態から立ち上がり途中でK
しゃがみパンチ	⬇P
しゃがみキック	⬇K
中段パンチ	立ち上がり途中P
中段キック	立ち上がり途中K

■振り向き攻撃［ふりむきこうげき］コマンド

振り向き立ちパンチ	相手に背を向けてP
振り向き立ちキック	相手に背を向けてK
振り向きしゃがみパンチ	相手に背を向けて⬇P

■攻撃系コマンド

振り向きしゃがみキック	相手に背を向けて⬇K

■空中基本攻撃［くうちゅうきほんこうげき］コマンド

立ちパンチ	空中でP
立ちキック	空中でK

■空中振り向き攻撃［くうちゅうふりむきこうげき］コマンド

空中振り向き立ちパンチ	空中で相手に背を向けてP
空中振り向き立ちキック	空中で相手に背を向けてK

■小ジャンプ攻撃［しょうジャンプこうげき］コマンド

昇りパンチ	小ジャンプと同時にP
降り中パンチ	小ジャンプ下降中にP
昇りキック	小ジャンプと同時にK
降り中キック	小ジャンプ下降中にK

■大ジャンプ攻撃［だいジャンプこうげき］コマンド

昇りパンチ	大ジャンプと同時にP
ジャンプ中パンチ	大ジャンプ中 頂点付近でP
降り中キック	大ジャンプ下降中 にK
昇りキック	大ジャンプと同時にK
ジャンプ中キック	大ジャンプ中 頂点付近でK
降り中キック	大ジャンプ下降中 にK

■走り中攻撃［はしりちゅうこうげき］コマンド

走りパンチ	走り中 にP
走りキック	走り中 にK

■ダウン攻撃［ダウンこうげき］コマンド

小ダウン攻撃	相手ダウン時に⇖または⇧または⇗P
大ダウン攻撃	相手ダウン時に⬆P

■軸ずらし攻撃［じくずらしこうげき］コマンド

軸ずらしパンチ	軸ずらし移動中 にP
軸ずらしキック	軸ずらし移動中 にK

■特殊攻撃［とくしゅこうげき］コマンド

特殊スピリッツ攻撃	⬉または⬆または⬈S
上昇パンチ	フィールド移動ボタン（上昇）後すぐP
上昇キック	フィールド移動ボタン（上昇）後すぐK
下降パンチ	フィールド移動ボタン（下降）後すぐP
下降キック	フィールド移動ボタン（下降）後すぐK

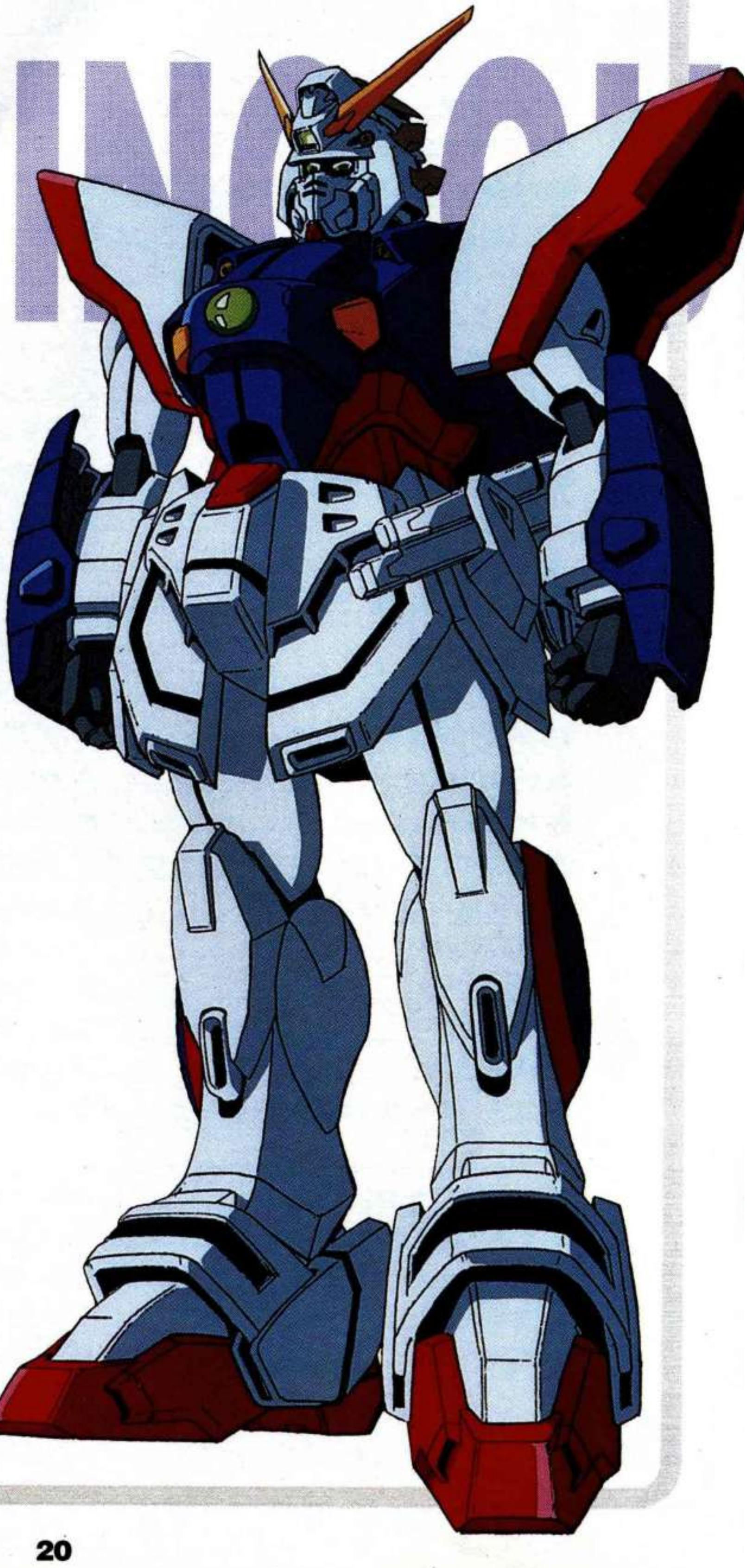
■スピリッツ共通技［スピリッツきょうつうわざ］コマンド

スパーク	S
エア・スパーク	空中でS
ライズ・スパーク	起き上がり移動中にS
ダウン後スパーク攻撃	起き上がり中にS
地対空攻撃	⇩⇘⇨S
空対地攻撃	空中フィールドで⇘S

シャイニングガンダム

ネオジャパンコロニーが開発した格闘戦用のモビルファイター。パイロットの動きを機体にそのまま伝達するモビル・トレース・システムを搭載している。また感情エネルギーシステムの採用によって、パイロットの感情の高まりと共にスーパーモードと呼ばれる最強形態へ変化することも可能。

「機動武闘伝Gガンダム」より
■全長／16.2m
■重量／6.8t



PROFILE OF **PILOT**

ドモン＝カッシュ（CV:関 智一）

コロニー格闘技の覇者であり、キング・オブ・ハートの称号を持つガンダムファイター。そっけない態度をとりがちだが、内に秘める情は厚く、正義感も強い。
兄・キョウジが奪取したデビルガンダムを追うため、パートナーのレイン＝ミカムラと共に侵略者エアロゲイターが席巻する地球へ降り立つ。孤独な戦いの中、彼はデビルガンダムとエアロゲイターの恐るべき因果関係を知り、かつての師匠・東方不敗と対決することになる……。

専用技コマンド表

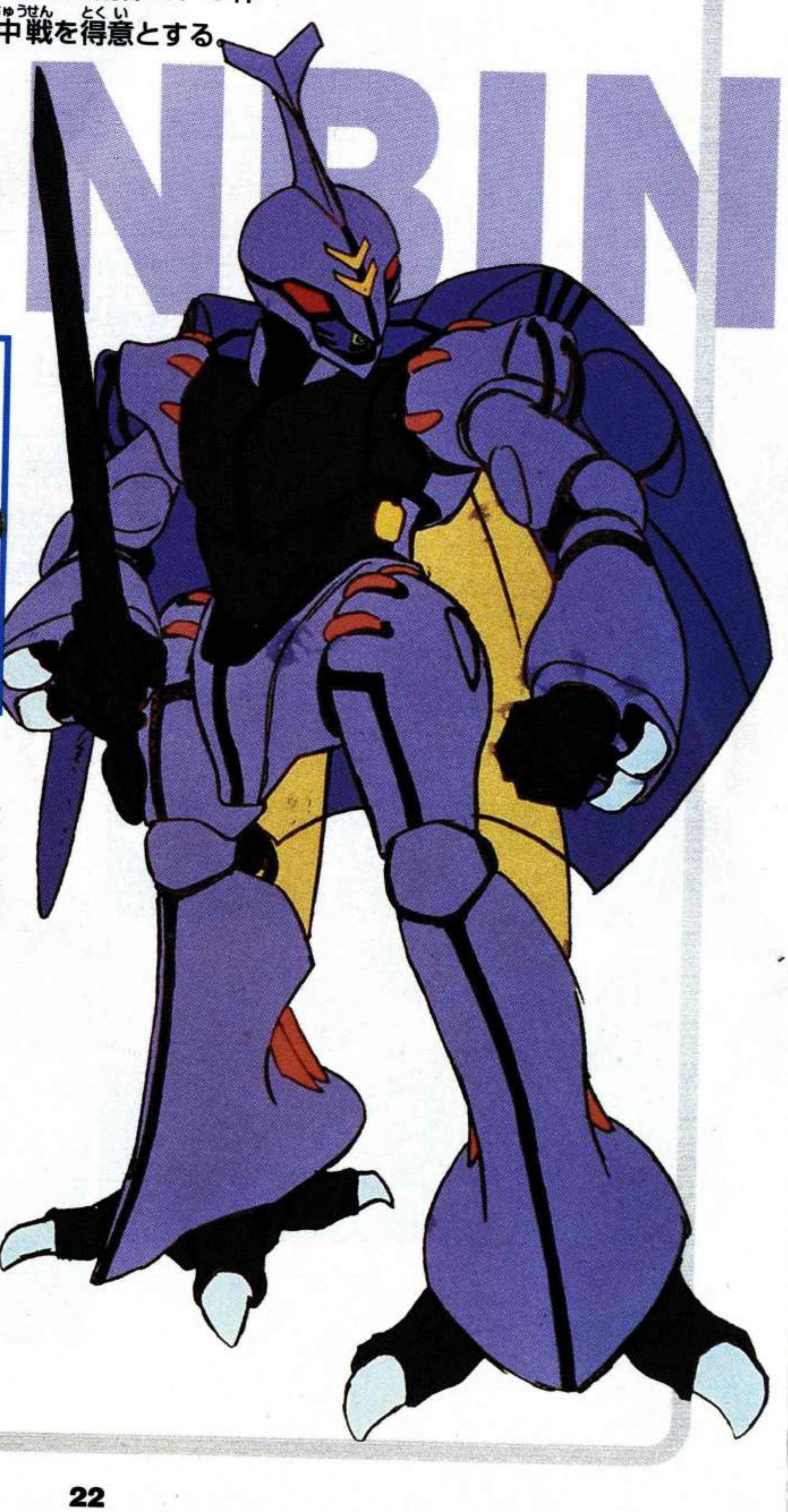
■コマンド技	フォース・プレッシャー	PPP⬂P
	スピアプレッシャー	⇨P（立ち上がり途中）
	シャイニングスラントナックル	⇦⬂P
	スナイパーブレード	⇦⬂PK
	肘打ち・裏拳・正拳突き	⬂PP⇦⇨P
	ホバーリング	⇩⬂⇨P
	スラストストレート	⇦⇨KP
	スラスト・フォース・プレッシャー	⇦⇨KPP⬂P
■投げ技	狼牙崩肘	P+K
	龍牙落砕	P+K（背後から）
■スピリッツ技	シャイニングバルカン（地対地）	⬂S
	シャイニングショット（地対空）	⇩⬂⇨S
	シャイニングフィンガー（地対地）	⇦⇨S
■空中スピリッツ技	シャイニングショット（空対地）	⬂S（空中で）
	シャイニングビームソード（空対空）	⇨⇨S（空中で）
	ダイビング・シャイニングフィンガー（空対地）	⇧S（空中で）
■超必殺技	シャイニングフィンガーソード（地対地）	⇨⬂⇩⬃⇦S

ダンバイン

異世界バイストン・ウェルで地上人のショット＝ウェポンが開発したオーラバトラー。人のオーラ力をエネルギーに変換するオーラコンバーターを搭載している。特にダンバインは搭乗者のオーラ力次第でオーラバトラーがパワーアップすることを証明した機体で、３体が試作された。機動性に優れ、空中戦を得意とする。

「聖戦士ダンバイン」より
■全長／6.9メット
■重量／4.4ルフトン

DUNBIN



PROFILE OF **PILOT**

ショウ＝ザマ（CV:中原 茂）

異世界バイストン・ウェルに召還された地上人。強力なオーラ力を有することから、聖戦士と呼ばれている。性格は慎重だが、感情に流されるときもある。バイストン・ウェルの武力支配を企むドレイク軍との戦いの中、突如開かれたオーラロードによってダンバインごと地上界へ飛び出してしまう。そして彼は地上人に侵略者エアロゲイターと勘違いされ、他のスーパーロボットにも追撃されてしまう。果たしてショウとチャムは地上人の誤解を解き、再びバイストン・ウェルに戻ることが出来るのか……？

専用技コマンド表

■コマンド技	PDKコンボ	P⬇K
	アンダースプラッシュ	⇩P
	アッパーPDK	⬀PP⬇K
	オーラソード・スプラッシュ	⇨⇨P
	ライジングクロー・スプラッシュ	立ち途中PP
	ライジングクロー・スピンテイル	立ち途中PK
	ライジングソード	立ち途中S
■空中コマンド技	バスターエッジ	PP
■投げ技	フライオーバー	P+K
	オーラソード・グランドスラム	P+K（背後から）
■スピリッツ技	ワイヤークロー（地対空）	⇩⬂⇨S
	ワイヤークロー・キャンセル	⇩⇩（ワイヤークロー中）
■空中スピリッツ技	オーラ斬り（空対空）	⇨⇨S（空中で）
	オーラシュート（空対地）	⬂S（空中で）
	オーラシュート（空対地）・キャンセル	オーラシュート中⇦⇦
	オーラショット（空対空）	⇦S（空中で）
■超必殺技	ハイパーオーラ斬り（空対地）	⇨⬂⇩⬃⇦S（空中で）

ダイターン3

特殊鋼Ｄａのボディを持ち、パルス・イオン・エンジンで太陽光をエネルギーに変換するスーパーロボット。破嵐万丈の父・破嵐創造が開発者で、元は試作型のメガノイドだった。だが万丈が火星を脱出する際、大量の金塊と共に持ち出し、自分の機体とした。ダイファイター、ダイタンクに変形することが可能。

「無敵鋼人ダイターン3」より
■全長／120m
■重量／800t

PROFILE OF PILOT

破嵐万丈（CV:鈴置 洋孝）

卓越した精神力と強靭な肉体を持つ快男児。三枚目な面も見せるが、内に激しい情念を秘めている。シン・ザ・シティの大邸宅で暮らす若き富豪でもある。宿敵メガノイドの壊滅後、行方不明になっていた彼だが、エアロゲイターの侵略に際し再び姿を現した。そして壊滅状態となった地球防衛軍に代わり、ジュデッカとの最終決戦に挑む。そのため、共に戦う仲間達を集めようとする。一方、エアロゲイターとジュデッカの調査を進めていたギャリソン時田は、彼らの意外な正体を知った……。

専用技コマンド表

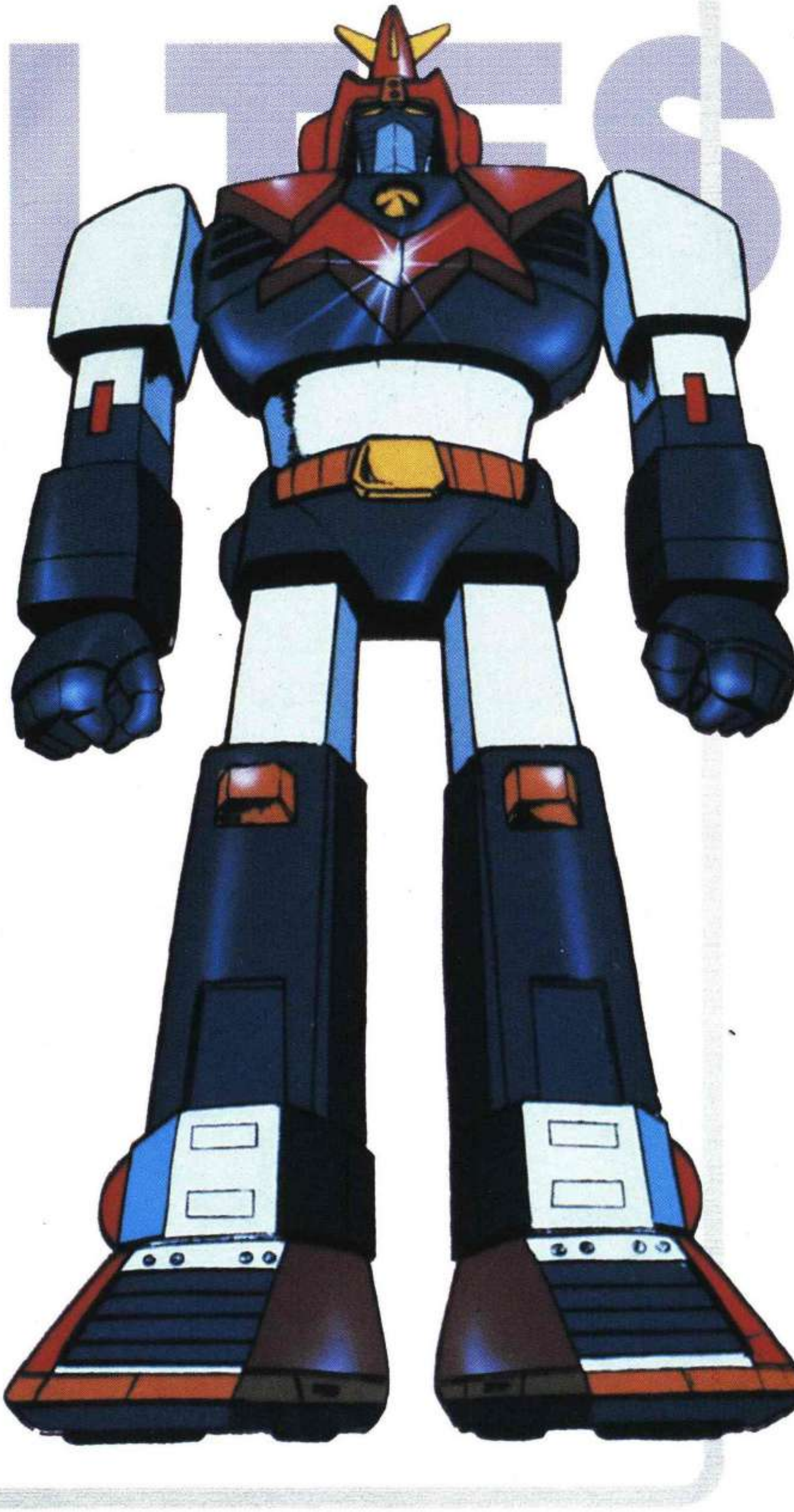
■コマンド技	トリップザンバー	⇨⇨PPS
	ファンチャージ	⇦⇨PS（連打でスピリッツ増）
	ジャベリンラッシュ	⇦⇘SPP
	クロスジャベリン1	⇦⇘S⇨S
	クロスジャベリン2	⇦⇘SP⇨S
	ローリングダイターン	⇩⇘⇨K
	ダイターンスライディング	⇩⇙⇦K
	バックジャベリン	（相手に背中を向けて）⇦S
■投げ技	ブラインドジャベリンスロー	P＋K
	ローリングジャーマン	P＋K（背後から）
■スピリッツ技	ハートルファン（地対地）	⇦⇨PS⇦S
	ダイターンスナッパー（地対空）	⇩⇘⇨S
	ダイターンスナッパー･キャンセル	⇩⇩（ダイターンスナッパー中）
	ダイターンミサイル（地対地）	⇦S
	ダイターンハンマー（地対地）	⇨⇨S
■空中スピリッツ技	ザンバー投げ（空対空）	⇨⇨S（空中で）
	ダイターンファン（空対地）	⇘S（空中で）
	ダイターンクラッシュ（空対地）	⇧S（サンアタック後）
■超必殺技	サンアタック（空対地）	⇦⇙⇩⇘⇨S（空中で）

ボルテスV

ボアザン星の侵略から地球を守るために剛健太郎が開発したスーパーロボット。5機のボルトマシンが合体することによってこのボルテスVとなる。超電磁をエネルギー源とし、数々の超兵器を内蔵している。特に分子間の結合力をなくす超電磁フィールドを応用した天空剣の切れ味は抜群である。

「超電磁マシーン ボルテスV」より
■全長／58m
■重量／600t

VOLTES



PROFILE OF **PILOT**

剛　健一（CV:白石 ゆきなが）

ボルテスVの開発者、剛健太郎と剛光代の息子。仲間想いで、正義感あふれる少年。拳銃とバイクの名手でもある。ボアザン星の解放に成功し、ワープ航法で地球に帰還した彼らボルテスチームを待っていたのは新たなる侵略者エアロゲイターであった。L5戦役でジュデッカにより壊滅状態に陥った地球防衛軍は無傷のボルテスVにジュデッカ撃滅の命令を下す。それを受けた健一は仲間と共に30日後の最終決戦に備え、ボルテスの強化改造を開始する。だが、彼らは自分達が軍の秘密計画に利用されていることを知らなかった…。

専用技コマンド表

■コマンド技	白樺拳	⇙P
	ダブルナックル	立ち途中PP
	ボンバータックル	⇩⇘⇨P
	ランダータイフーン	KKK
	ミドルランダー一本抜き	⇘KP
	阿蘇崩し	⇙K
	アイフルランダー	⇨K（相手に背を向けて）
■投げ技	一本背負い	P＋K
	超電磁肩車	P＋K（背後から）
■スピリッツ技	ボルテスバズーカ（地対地）	⇦S
	ミドル・ボルテスバズーカ（地対地）	⇦⇦S
	チェーンナックル（地対空）	⇩⇘⇨S
	チェーンナックル・キャンセル	⇩⇩（チェーンナックル中）
■空中スピリッツ技	ガトリングミサイル（空対地）	⇘S（空中で）
	超電磁コマ（空対地）	⇦⇙⇩⇘⇨S（空中で）
	超電磁ボール（空対地）	⇩⇘⇨S（天空剣構え中）
■超必殺技	グランドファイヤー（地対地）	⇦⇙S
	天空剣Vの字斬り（空対地）	⇧S（空中で）
	天空剣キャンセル	⇩⇩（天空剣の構え中）

ウォーカーギャリア

ジロン達がイノセントのドームから奪った最新型のウォーカーマシン。ギャリィホバー、ギャリィウィルに分離することも可能。高性能のガソリンエンジンを動力源としており、ハンドルとアクセル、ブレーキなど車に似た方法で操縦する。火力・装甲など、性能は他のWMと一線を画す。

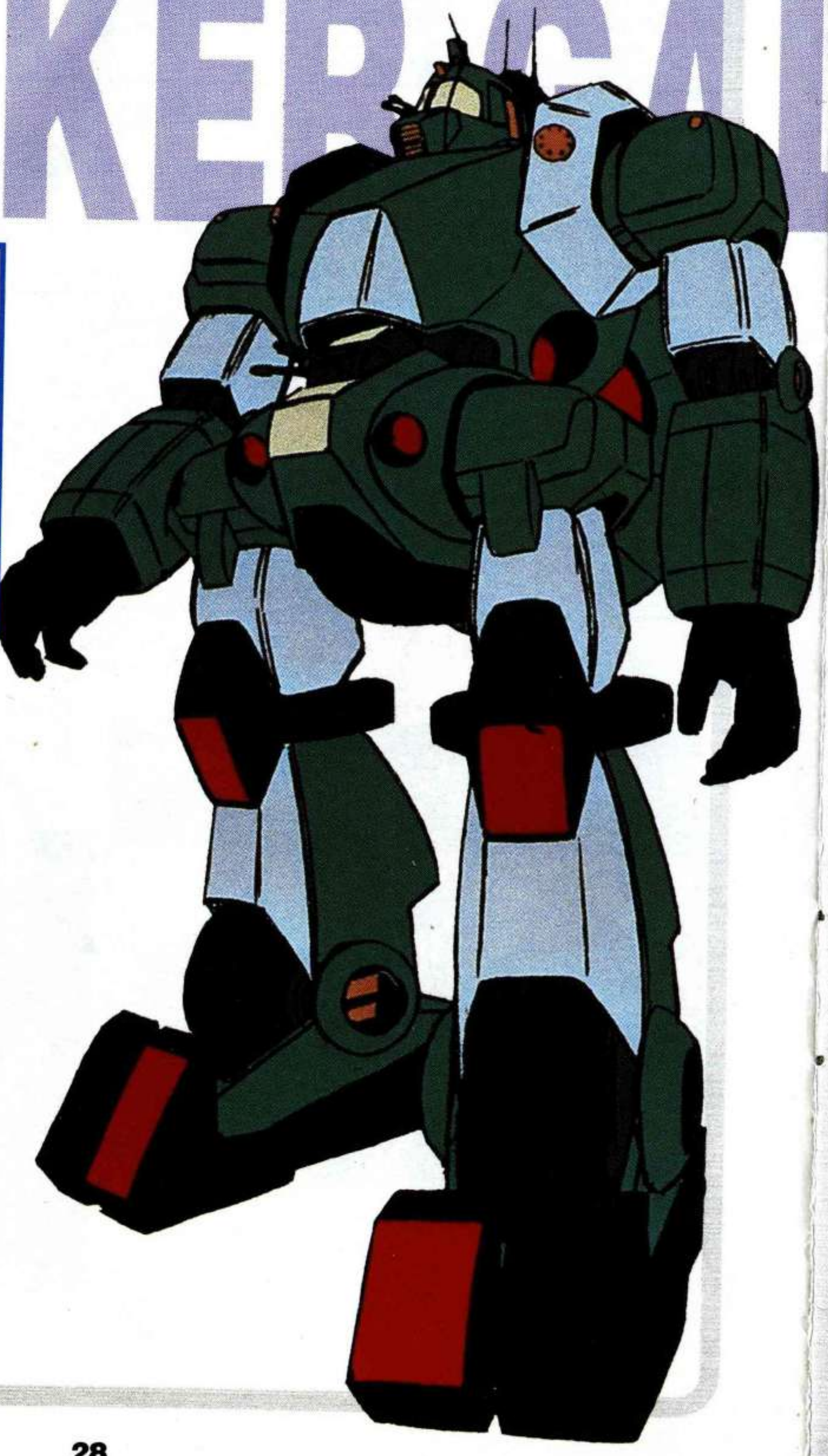
「戦闘メカ ザブングル」より
■全長／18.6m
■重量／124t

WALKER GAL

PROFILE OF **PILOT**

ジロン＝アモス（CV:大滝 進矢）

惑星ゾラと呼ばれる地球で暮らすシビリアン。ウォーカー・マシンの操縦に関しては一流の腕を持つ。自分の生き方に正直なあまり身勝手な行動が多いが、性格はいたって単純。親の仇・ティンプを探すのが目的だが、いつの間にかシビリアン解放を目指すゲリラ組織の中心となっていく。そんな中、イノセントの本拠地・Xポイントを目指すジロン達は謎の聖域・EXポイントを発見する。調査のためウォーカーギャリアで内部に侵入したジロンとチルは謎の無人機動兵器に襲われ、さらに「光の昇天」に巻き込まれて過去の世界へ飛ばされてしまう……。



専用技コマンド表

■コマンド技	往復ビンタ	PP
	スピルヘッド	PP⇨P
	クライマーキック	K（ジャンプ直後）
	バックギアターン	KK⇦K
	ドロップキック	⇦⇨K
■投げ技	バズーカプレス	P+K
	ドリフトターン	⇦P+K
	ポンピング・オーバースロー	P+K（背後から）
	キャッチ・ザ・フォール	⇩⇘⇨ or ⇩⇙⇦P+K（相手空中時）
	ジャイアントギャリアスイング	⇦⇘P+K
■スピリッツ技	ギャリアバズーカー構え	⇩⇙⇦
	ギャリアバズーカー発射	⇩⇙⇦後任意にS
	イディオムランチャー（地対空）	⇩⇘⇨S
■空中スピリッツ技	ブーメランイディオム（空対空）	⇨⇨S（空中で）
	ギャリアバルカン（空対地）	⇘S（空中で）
■超必殺技	ミサイル投げ（地対地）	⇦⇙⇩⇘⇨S

ダンクーガ

葉月考太郎博士がムゲ・ゾルバドス帝国の地球侵略に対抗するため開発したスーパーロボット。獣戦機隊の4人の悪に対する怒りが頂点に達したとき、4機の獣戦機が合体してこのダンクーガとなる。名称の由来は「断空我」で、「我を断ちて空となり、内に秘めたる力を発揮する」という意味が込められている。

「超獣機神ダンクーガ」より

■全長／34.6m

■重量／114t

PROFILE OF PILOT

藤原 忍（CV:矢尾 一樹）

獣戦機隊のチームリーダーで、熱血直情型の青年。わがままで単純な性格だが、不思議と敵を作ることはなく、仲間の信頼も厚い。口癖は「やってやるぜ！」。ムゲ・ゾルバドス帝国を壊滅させた後、地球に帰還した忍ら獣戦機隊は休む間もなくエアロゲイターとの戦闘に入る。だが、ムゲ帝王との戦いでダメージを受けていたダンクーガはジュデッカに破れ、撤退を余儀なくされる。忍は30日後の最終決戦に備え、ダンクーガの修理を急がせるが……。

専用技コマンド表

■コマンド技	断空クロスアッパー	PP⬃P
	断空ストレート	PP⬃PP
	断空チョップ	⇦P
	フェイスクラッシュストレート	⇨⇨P
	クロタイルブレス	⇨⇩⬂P
	アーマーブレイカー	⇩⬂⇨P
	ビーストハンティング	軸ずらしP後⇨P
■投げ技	ジャッキアップスロー	P+K
	ダブルバックブリーカー	P+K（背後から）
■スピリッツ技	断空砲（地対地）	⇩⬃⇦S
	クイック断空砲（地対空）	⇩⬂⇨S
	断空剣（地対地）	⇨⇨S
	断空剣・キャンセル	⇩⇩（断空剣構え中）
■空中スピリッツ技	断空ガンポッド（空対地）	⬂S（空中で）
	断空ガンポッド・キャンセル	⇦⇦（断空ガンポッド中）
	断空剣（空対空）	⇨⇨S（空中で）
■超必殺技	断空光牙剣（地対地）	⇦⬃⇩⬂⇨S
	断空砲フォーメーション（地対地）	⇨⬂⇩⬃⇦S

マスターガンダム

東方不敗が搭乗するモビルファイター。 装甲材質その他にデビルガンダム細胞（DG細胞）を利用しており、損傷しても自己再生機能で修復が可能。モビル・トレース・システムを搭載しており、東方不敗の超絶的な技を再現する。普段はシールドがマント状になっているが、戦闘時には折り畳まれてスタビライザーになる。

「機動武闘伝Gガンダム」より
■全長／16.7m
■重量／7.2t

MASTER GUN

PROFILE OF **PILOT**

東方不敗（CV:秋元 羊介）

東方不敗は通称で、本名はマスター・アジア。元最強武闘集団シャッフル同盟のキング・オブ・ハート。そして素手で岩を砕き、モビルスーツをも倒してしまう宇宙最強の格闘家でもある。ドモン＝カッシュの師匠であり、１０年にわたり彼に格闘技を教えた。侵略者エアロゲイターがデビルガンダムを奪取したことを知った東方不敗は自分の計画を遂行するため、それを取り戻そうとする。そのためには、デビルガンダムの新たなコアとなる人間を探し出す必要があった……。

専用技コマンド表

■コマンド技	旋風瓦壊蹴	PPK
	寸止翻掌	⬀PP
	瞰下蹲	⇩P+K
	檣鷹眄下	⇦P+K
	百烈脚	⇦P+K⇨⇨K
	斜屈体	⬀P+K
	扇舞転蹴	⬀P+KK
	転身鶴嘴穿脚	⇨K⇨KK（相手に背を向けて）
■投げ技	鷹爪兎殺脚	P+K
	天地往来	P+K（背後から）
■スピリッツ技	暗黒闘衣（地対空）	⇩⬂⇨S
	暗黒闘衣・キャンセル	⇩⇩（暗黒闘衣中）
	暗黒絶手（地対地）	⇦⇨S
■空中スピリッツ技	前壁地衝掌（空対地）	⬂S（空中で）
	前壁空衝掌（空対空）	⇨⇨S（空中で）
■超必殺技	超級覇王電影弾（地対地）	⇦⬀⇩⬂⇨S
	石破天驚拳（空対地）	⇦⬀⇩⬂⇨S（空中で）

※このロボットは特定の条件を満たさないと使用することができません。

R-1

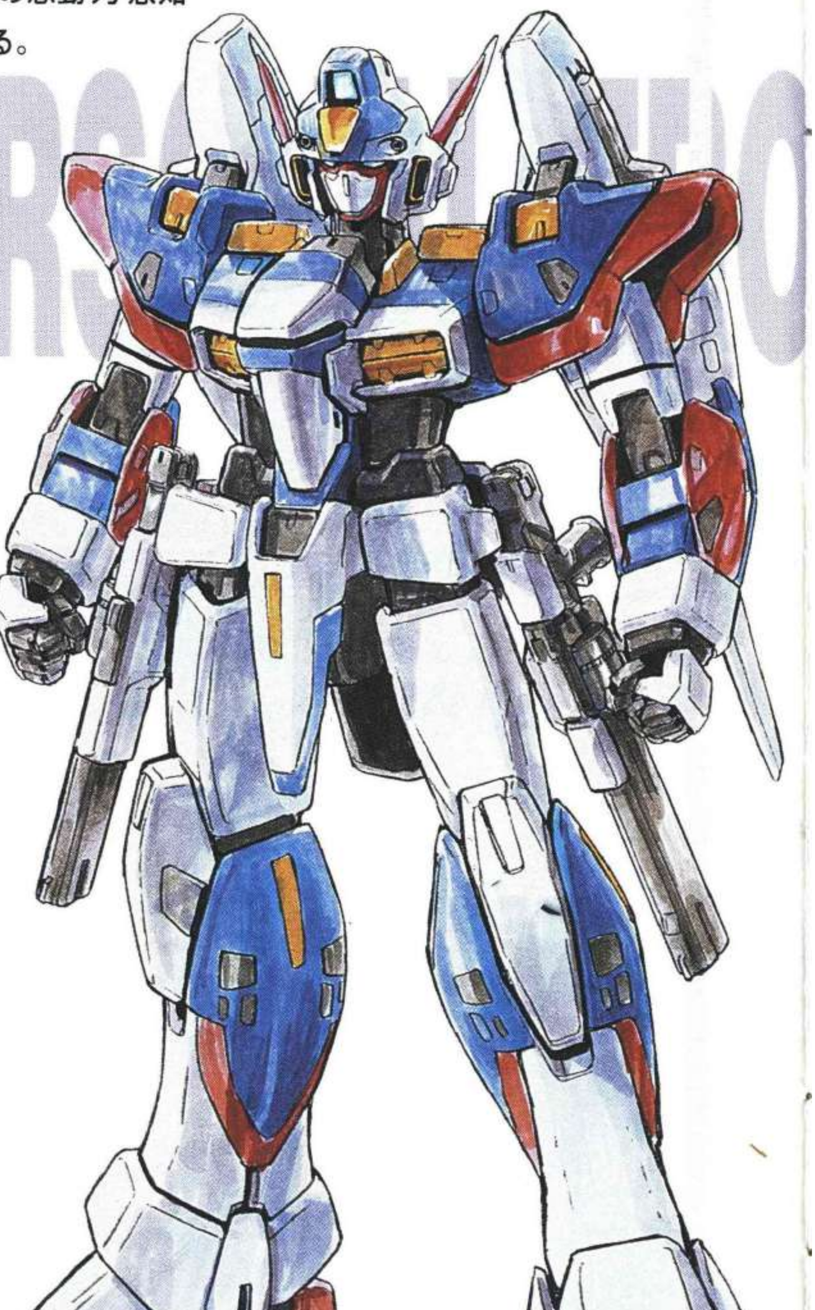
究極の機動兵器を開発するSRX計画で誕生したパーソナル・トルーパー。近接格闘戦用の機体で、R－ウィングという飛行形態に変形することも可能。さらにR－2、R－3と合体するとSRXという巨大ロボになる。今回の戦いではGTリボルヴァーを新たに装備し、R－3の念動力感知増幅装置T－LINKシステムが移植されている。

「超機大戦SRX」より

■全長／19.1m

■重量／60.2t

（エンジン・パーツ換装のため重量増）



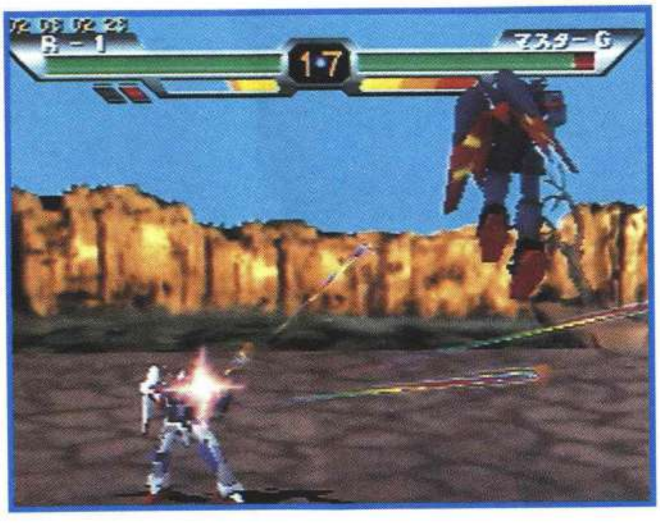
PROFILE OF PILOT

リュウセイ＝ダテ（CV:三木眞一郎）

SRXチーム所属の少尉。熱血直情型で無鉄砲。スーパーロボットに憧れて軍に入隊した。強い念動力(とそれ以上の超能力)の素質を持っている。エアロゲイターとの全面戦争L5戦役にＳＲＸで出撃したリュウセイだが、ジュデッカとの戦いに敗北。R－2とR－3が大破、R－２のパイロット・ライが重傷を負うという結果になる。屈辱的な敗北と仲間の負傷に衝撃を受けたリュウセイは自分の無謀さを反省し、１人で地球を救わなければならないという宿命に苦悩する。R－２のトロニウムエンジンとR－３のT－ＬＩＮＫシステムを移植し、極限まで改造されたR－１は果たして彼に勝利をもたらすのか……？

専用技コマンド表

■コマンド技	ボーンスラッシュ	⇨PP⇩P
	ボーンスラッシュスピン	⇨PPK
	スネークGT	⇩P
	GTハンマー	⇨⇨P
	ドロップハンマー	⇨⇨KP
	ダブルスピンキック	⬇KK
	フルチューンGTナイフ	⇙PKS（相手にしゃがみ状態背向けで）
■投げ技	ホイールスピン・シャッフル	P＋K
	コールドメタルナイフ	P＋K（背後から）
■スピリッツ技	GTシュート（地対地）	⇦S
	リードGTシュート（地対地）	PS
	コンボGTシュート（地対地）	PPS
	コンボGTスイングシュート（地対地）	PPPS
	ランダムシュート（地対空）	⇩⇘⇨S
	ランダムシュート・キャンセル	⇩⇩（ランダムシュート中）
■空中スピリッツ技	念動シュート（空対地）	⇘S（空中で）
	GTシュート（空対空）	⇦S（空中で）
■超必殺技	T－LINKナックル（地対地）	⇙S



デビルガンダム

ネオジャパン・コロニーで開発された究極のガンダム(アルティメットガンダム)。「自己再生・自己進化・自己増殖」の三大理論を備え、生きている金属細胞を利用している。キョウジ=カッシュと共に大気圏に突入した際、プログラムに異常が生じ、あらゆる物をその身に取り込んで巨大化するデビルガンダムへ変貌した。その後、侵略者エアロゲイターに奪取され、エネルギーコアとして利用されてしまうのだが……。

「機動武闘伝Gガンダム」より
■全長/23.9m
■重量/41.2t

PROFILE OF **PILOT**

?

???

デビルガンダムの機能やDG細胞を制御するには強靭な肉体と精神力を持った搭乗者(コア)が必要である。ただ、大気圏突入時のプログラム異常で暴走状態となったデビルガンダムに、コアが存在するかどうかは定かではない。一説にはアルティメットガンダム開発者であるライゾウ=カッシュ博士の息子、キョウジが乗り込んでいると言う……。

ジュデッカ

完全機械化兵器集団エアロゲイターの中枢である巨大機動兵器。通常はネビーイームと呼ばれる機械要塞内部で量産兵器メギロートの制御を行っている。ズフィルードクリスタルと呼ばれる自覚型金属細胞で構成され、時間と空間の狭間を具現化するクロスゲート・パラダイム・システムを持つ。地球側のスーパーロボットをラグランジュポイント5の戦いで次々と撃破し、「白い死の十字架」と恐れられている。

■全長／？？？m
■重量／？？？t

PROFILE OF **PILOT**

エアロゲイターの支配者で、ジュデッカの生体コアでもある。どこか無機質で機械的な印象を持つ少女。また、髪の毛状のカルケリア・パルス伝達装置でジュデッカを操るが、それは逆に彼女がジュデッカに拘束されているようにも見える。人類抹殺計画を進める一方で、自分を倒す最後の機会を人間に与えるなど、彼女の真意は不明である。

レビ＝トーラー（CV:折笠 愛）

広告

魂の歌が聴こえる。

NOW ON SALE!

スーパーロボットスピリッツ

©葦プロ
©創通エージェンシー・サンライズ
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日
©東映
©BANPRESTO

オリジナルサウンドトラック

～フューチャリング＝鋼鉄兄弟&アップル・パイ～

CD：FSCA10033／定価¥2,548（税別¥2,427）

『スーパーロボットスピリッツ』のゲームサントラに、
スペシャルボーナストラックとして、ゲームに登場するロボットたちの
オリジナルアニメのオープニングテーマをメドレーにして、
現在人気沸騰中の"鋼鉄兄弟"が熱唱！
さらに、"アップルパイwith水木一郎"が唄う
エンディングテーマ曲のメドレー2曲を熱血収録！！

スーパーロボットスピリッツ「鋼の魂」

CD：FSDA00002／定価¥1,020（税別¥971）

日本のアニメソングを創ってきた巨匠、渡辺宙明。
そして、そのアニメソングたちを育ててきた男、水木一郎。
この二人に影山ヒロノブが加わり造り上げられた
スーパーロボットスピリッツのCM曲「鋼の魂」を収録！
カップリングに、作詞永井豪、作曲渡辺宙明、歌唱水木一郎の
「マジンカイザーのバラード」を収録!!

絶賛発売中！

使用上のご注意

警告

●使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。
●カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。
●雷 がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。

注意

●NINTENDO 64をプロジェクションテレビ（スクリーン投影式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生ずるため、接続しないでください。
●カセットはプラスチックや金属部品でできています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分 注意してください。

使用上のおねがい

●カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分 注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。
●精密機器ですので、極端な温度条 件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。
●端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
●シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。
●カセットを抜き差しする時は、必ずNINTENDO 64本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。
●3Dスティックや十字キーを無謀に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますので注意してください。

■バックアップ機能について■

このカセット内部には、ゲームの成績をセーブ（記録）しておくバックアップ機能がついています。むやみに電源スイッチをON/OFFしたり、本体の電源を入れたままでカセットの抜き差しをすると、蓄積されていた内容が消えてしまうことがありますのでご注意ください。

980611

この64（ロクヨン）マークは、
任天堂および任天堂よりライセンス
許諾を受けているNINTENDO64
関連製品に表示されています。

ソフトの内容についてのご質問は、バンプレストグループテレフォンサービスにお問い合わせください。
なお、質問内容によっては、お答えできない場合もございますので、あらかじめご了承ください。

●バンプレストグループテレフォンサービス ☎03-3847-6320

・電話受付時間　月～金曜日（祝日を除く）10時～16時
・電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

※注意　ゲーム中のロボットやキャラクターのメッセージに一部乱暴な表現がありますが、原作に沿って再現しているためですので、ご了承ください。

その他のご注意	●ご使用後は電源プラグをコンセントから必ず抜いておいてください。 ●極端な温度条件下での使用や保管および強いショックは避けてください。
おことわり	ゲーム内容について、電話でのお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。なおゲームのヒントは各専門誌等をご覧ください。 商品の企画、生産には万全の注意を払っておりますが、ソフト内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤作動等を起こすような場合がございましたら、バンダイグループお客様相談センターまでご一報ください。
お買いあげのお客様へ	商品についてお気づきの点がございましたら、バンダイグループお客様相談センターまでお問い合わせください。住所、電話番号、保護者の方とお子さまのお名前・お年も必ずお知らせください。
故障品について	お買い上げいただいた商品が正常に作動しない場合や、何回か遊んだだけでゲームができなくなってしまった時などは、バンダイグループお客様相談センターまでご一報ください。なお、お客様の不注意による故障や破損、長期の使用による故障、中古品など当社の責任によらないものにはご対応できませんので、ご了承ください。
無断複製などの禁止	このソフトを無断で複製すること及びゲームの映像、内容等を無断で出版・上映・放送することを禁じます。

●バンダイグループお客様相談センター

東京都台東区駒形2-5-5 〒111-8081　☎ 03-3847-6666

●電話受付時間　月～金曜日（祝日を除く）10時～16時
●電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の賃貸は禁止されています。

本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますのでご使用できません。

BANPRESTO
発売元
株式会社バンプレスト
千葉県松戸市松戸1230-1　〒271-0092
※バンプレストはバンダイグループの一社です。

N と NINTENDO64 および 振動パック は任天堂の商標です。
Licensed by NINTENDO